

美术学院2026年硕士研究生答辩日程安排表

时间：2026年5月21日（周四）8:30

地点：美术学院22#245教室

组别		答辩组成员					学生数量		
美术一组		答辩主席：顾平 答辩委员：毕继民、杨友成、蔡芝竖、孙如静、刘淮、于洁 答辩秘书：邢习娇					19		
序号	学号	姓名	性别	论文题目		专业	方向	导师	
1	1032012306008	程淑琳	女	陆抑非花鸟画研究		美术学	中国画研究	张勤	
2	1032012306032	花会雨	男	虚境在中国画创作中的应用研究		美术	中国画	惠剑	
3	1032012306036	王译晗	女	对比色在毕业创作中的运用研究		美术	中国画	惠剑	
4	1032012306038	明甜	女	截取式构图在中国画创作中的实践研究		美术	中国画	惠剑	
5	1032012306050	王春晓	女	隐喻性在当代工笔人物画创作中的应用研究		美术	中国画	李艺华	
6	1032012306053	王葛	女	数字技术在工笔人物画创作中色彩语言的应用		美术	中国画	李艺华	
7	1032012306054	张宇洁	女	都市儿童题材工笔人物画创作研究		美术	中国画	李艺华	
8	1032012306056	刘懿童	女	慢生活主题都市女性工笔画的视觉语言研究		美术	中国画	李艺华	
9	1032012306048	王宁	女	平面构成在当代花鸟画中的表现与应用		美术	中国画	张勤	
10	1032012306014	付丹琪	女	《浮光花叙》系列油画创作的写意性表达		美术	西画	刘峰	
11	1032012306029	秦鑫慧	女	《自然之息》油画创作中的书写性语言研究		美术	西画	刘峰	
12	1032012306045	张阳蓉	女	风景油画创作中“诗性”的实践研究——以《林间隐现》系列创作为例		美术	西画	刘峰	
13	1032012306023	张佳佳	女	具象符号与精神表达：以水彩画《归途·印迹》系列创作为例		美术	西画	甘兴义	
14	1032012306042	郭钰洁	女	《故土萦怀》水彩画系列创作中的质朴之美		美术	西画	甘兴义	
15	1032012306043	刘怡彤	女	乡土现实主义：《望乡》系列水彩画创作实践研究		美术	西画	甘兴义	
16	1032012306052	阮若冰	女	《审美的视角：〈钢骨低吟〉水彩创作的诗意表达》		美术	西画	甘兴义	
17	1032012306015	董广龙	男	米芾论书诗书学思想研究及创作启示		美术	书法	张磊	
18	1032012306017	王倩纯	女	明清篆刻对秦私印的承变研究及创作启示		美术	书法	张磊	
19	1032012306041	王志	男	《西岳华山庙碑》书法风格研究及创作实践		美术	书法	张磊	

美术学院2026年硕士研究生答辩日程安排表

时间：2026年5月21日（周四）8:30

地点：美术学院22#407教室

组别		答辩组成员				学生数量		
美术二组		答辩主席：翟勇 答辩委员：刘峰、顾颖、甘兴义、刘文秋、李艺华、赵晓娇 答辩秘书：臧克娟				19		
序号	学号	姓名	性别	论文题目	专业	方向	导师	
1	1032012306001	彭书好	女	夏加尔绘画的本真性研究	美术学	西方绘画研究	马榕君	
2	1032012306020	李耐	女	叠色与重构——唐代敦煌壁画色彩的丝网版画创作借鉴探索	美术	西画	马榕君	
3	1032012306034	张秋阳	女	综合材料凹凸肌理版画创作探索—以《曲径通幽》系列为例	美术	西画	马榕君	
4	1032012306040	汪晨	女	桃花坞木版年画线性语言的黑白木刻创作应用研究	美术	西画	马榕君	
5	1032012306051	江楚瑶	女	厚拙疏蕴：徐州乐舞汉画像石风格的黑白木刻创作借鉴探析	美术	西画	马榕君	
6	1032012306013	郑蕾欣	女	《南城》系列创作的空间意象表现研究	美术	西画	高中华	
7	1032012306024	吴霞	女	平面性语言在《井字系列》创作中的实践研究	美术	西画	高中华	
8	1032012306047	董哲	男	《栖居慢调》系列作品中装饰性语言的实践研究	美术	西画	高中华	
9	1032012206021	梁远	男	探究民俗符号的视觉重构——以《春韵古茶》为例	美术	西画	杨友成	
10	1032012306016	杨思睿	女	情动转向中的色彩赋形——〈私语〉系列对印象派光色的可视化重构	美术	西画	杨友成	
11	1032012306026	夏晗	男	绘画中的建筑空间符号对情感意象的重构	美术	西画	杨友成	
12	1032012306049	马素泽	女	“意趣”在油画中的视觉体现——以《静域》系列为例	美术	西画	杨友成	
13	1032012306058	王逸飞	男	从“港口”到画布—符号构成在油画创作中的视觉传递	美术	西画	杨友成	
14	1032012306033	高天娇	女	《祀三公山碑》的创作实践研究	美术	书法	马亚	
15	1032012306039	刘悦	女	清初王铎与傅山大草立轴特色比较及应用研究	美术	书法	马亚	
16	1032012306057	陈星辰	女	没骨法在《青罗玉嶂》系列重彩山水画创作中的应用研究	美术	中国画	蔡芝竖	
17	1032012306028	杨乐	男	解构主义在中国画中的创作应用研究	美术	中国画	蔡芝竖	
18	1032012306030	仝思雨	女	钱选青绿山水的艺术风格在创作中的应用研究	美术	中国画	蔡芝竖	
19	1032012306055	张雨	女	虚境在楠溪江田园题材山水画创作中的应用研究	美术	中国画	蔡芝竖	

美术学院2026年硕士研究生答辩日程安排表

时间：2026年5月21日（周四）8:30

地点：美术学院22#308教室

组别		答辩组成员				学生数量		
美术三组		答辩主席：李慧斌 答辩委员：惠剑、马亚、马榕君、高中华、张勤、张磊 答辩秘书：魏麟欣				18		
序号	学号	姓名	性别	论文题目	专业	方向	导师	
1	1032012306002	董辉	男	宋代接受秦篆研究	美术学	书法研究	赵晓娇	
2	1032012306003	翟智凡	女	古代书论中“味”范畴的美学建构	美术学	书法研究	赵晓娇	
3	1032012206024	杨钰	女	《石门颂》在清代的书法接受研究	美术	书法	刘文秋	
4	1032012306019	王金凤	女	赵之谦题跋书法研究	美术	书法	刘文秋	
5	1032012306025	印晨	女	晚清书家对《石鼓文》的取法研究	美术	书法	刘文秋	
6	1032012306018	许若琳	女	欧阳通书法接受研究与创作启示	美术	书法	赵晓娇	
7	1032012306035	曲兵硕	女	刘墉对颜真卿书法风格的接受和发展	美术	书法	于洁	
8	1032012306022	马静蕾	女	黄道周早晚期小楷对比研究—以《米万钟墓表卷》《后死吟等三十首诗卷》为例	美术	书法	刘淮	
9	1032012306004	徐瑾	女	徐州苗山汉画像石墓图像研究与复原	美术学	美术理论研究	顾颖	
10	1032012306005	祁庆蓉	女	徐州十里铺汉画像石墓的图像研究	美术学	美术理论研究	顾颖	
11	1032012306006	何紫璇	女	徐州利国汉画像石墓的图像复原与研究	美术学	美术理论研究	顾颖	
12	1032012306007	田慧楠	女	唐宋绘画中牛形象的表现及画意探究	美术学	中国画研究	毕继民	
13	1032012306031	刘春雨	女	淡彩在大别山系列山水画创作中的运用	美术	中国画	毕继民	
14	1032012306044	洪冰欣	女	水元素在山水画创作当中的位置布设研究	美术	中国画	毕继民	
15	1032012306021	梅惠娟	女	坦培拉绘画语言在《岁月》系列创作中的实践研究	美术	西画	孙如静	
16	1032012306027	朱俊豪	男	《梦栖水乡》系列油画创作中的诗意表达	美术	西画	孙如静	
17	1032012306037	丁家盛	男	《集市絮言》系列市井生活题材油画创作表现研究	美术	西画	孙如静	
18	1032012306046	吴斐彤	女	装饰性语言在《松软生活》系列创作中的实践应用	美术	西画	孙如静	

美术学院2026年硕士研究生答辩日程安排表

时间：2026年5月21日（周四）8:30

地点：美术学院22#121教室

组别		答辩组成员			学生数量		
设计一组		答辩主席：李永昌 答辩委员：丁峰、王俭、史小冬、窦勤军、陈芳、孙亚军、朱琳 答辩秘书：吴爱琴			23		
序号	学号	姓名	性别	论文题目	专业	方向	导师
1	1032012006067	王一安	女	儿童本位视角下徐州汉画像石庖厨图文创产品设计研究	艺术设计	视觉传达设计	王斌
2	1032012306009	周芷欣	女	融合·流变：藏传佛教八吉祥纹样的图式研究	设计学	工艺美术理论与实践研究	王瑞芹
3	1032012306068	李婕	女	身体视角下当代首饰设计语言研究	艺术设计	装饰艺术设计	王瑞芹
4	1032012306072	赵晴	女	方圆符号视域下汉服服饰再设计探索——以《方仪圆韵》系列作品为例	艺术设计	装饰艺术设计	王瑞芹
5	1032012306075	盛媛	女	哈萨克族羊毛毡艺术的叙事性再设计研究	艺术设计	装饰艺术设计	王瑞芹
6	1032012306099	胥加港	男	水纹样在文创设计中的应用研究——以《观澜》系列作品为例	艺术设计	装饰艺术设计	王瑞芹
7	1032012306097	石文静	女	潍坊龙头蜈蚣风筝核心技艺现代转译设计——以《龙形节律》益智玩具作品为例	艺术设计	视觉传达设计	王瑞芹
8	1032012306060	裴宇轩	男	人文关怀视角下的徐州工人疗养院景观改造设计研究	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
9	1032012306062	田家旭	男	文脉传承导向下正定县子龙广场景观更新设计研究	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
10	1032012306081	高亚楠	女	人性化理念下徐州市馨园老旧小区景观改造设计研究	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
11	1032012306085	江寰宇	男	文旅融合视域下赣州市大桥村公共空间设计研究	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
12	1032012206098	袁振宇	男	基于生活美学视角的泰州海棠春早茶馆设计研究	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
13	1032012306087	王羽欣	女	有机更新理论下的农贸市场改造研究——以徐州矿西农贸市场为例	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
14	1032012306088	韩晓宇	女	老幼共融视角下旧厂房改造设计研究——以徐州铸造总厂为例	艺术设计	环境艺术设计	钟旭东
15	1032012306059	王乙晴	女	汉画像石文创产品的叙事表达——以孝堂山祠《泗水捞鼎》为例	艺术设计	文化创意产品设计	宋子扬
16	1032012306065	浦宇昂	男	数智融合视域下文创产品设计研究——以京剧《华容道》为例	艺术设计	文化创意产品设计	宋子扬
17	1032012306082	刘思成	男	汉代博山炉文创产品设计研究——以刘胜墓错金炉为例	艺术设计	文化创意产品设计	宋子扬
18	1032012306090	刘梦珠	女	满族萨满鹰图腾文化创意设计探究	艺术设计	文化创意产品设计	宋子扬
19	1032012306073	王胜舜	男	汉画像石中凤鸟图像文创产品设计研究	艺术设计	文化创意产品设计	兰芳
20	1032012306089	葛谱	女	汉画像鹿图像文创产品设计研究	艺术设计	文化创意产品设计	兰芳
21	1032012306074	刘晶晶	女	汉代羽觞器文化创意产品设计研究	艺术设计	文化创意产品设计	赵冬霞
22	1032012306086	杜冰晨	女	情感化叙事视角下徐州柳琴戏文创设计研究——基于《诗韵柳琴》项目实践	艺术设计	文化创意产品设计	赵冬霞
23	1032012306098	孙微微	女	《山海经》四季之神形象再设计研究——以“四时八节”视觉元素为介入点	艺术设计	文化创意产品设计	赵冬霞

美术学院2026年硕士研究生答辩日程安排表

时间：2026年5月21日（周四）8:30

地点：美术学院22#325教室

组别		答辩组成员				学生数量		
设计二组		答辩主席：张犇 答辩委员：崔浩、宋子扬、王瑞芹、兰芳、钟旭东、王斌、赵冬霞 答辩秘书：陈筱娇				22		
序号	学号	姓名	性别	论文题目	专业	方向	导师	
1	1032012306010	陈安琪	女	扬州漆器工艺美术文化传播研究	设计学	工艺美术理论与实践研究	丁峰	
2	1032012306011	陈杰雄	男	山西琉璃工艺的活态传承与发展路径研究	设计学	工艺美术理论与实践研究	丁峰	
3	1032012306012	崔锦锦	女	东西跨文化视域下长沙窑瓷传播策略研究	设计学	工艺美术理论与实践研究	丁峰	
4	1032012306067	兰陈杰	男	闽东畲族服饰织绣纹样再设计研究	艺术设计	装饰艺术设计	丁峰	
5	1032012306077	梁尧迪	男	基于视觉叙事的博物馆文创设计研究 ——以徐州博物馆为例	艺术设计	装饰艺术设计	丁峰	
6	1032012306080	戴俊琪	男	基于文化意象下的江南运河文化文创产品设计研究 ——以作品《水韵江南》为例	艺术设计	装饰艺术设计	丁峰	
7	1032012306092	洪天昊	男	叙事视域下苏南水乡建筑元素转译设计研究	艺术设计	装饰艺术设计	丁峰	
8	1032012306079	胡星辰	男	医疗科普信息可视化设计研究 ——以幽门螺旋杆菌为例	艺术设计	视觉传达设计	丁峰	
9	1032012306063	焦健	男	基于格式塔原理的碑刻艺术视觉形象设计研究 ——以徐州云龙山碑廊为样本	艺术设计	视觉传达设计	王俭	
10	1032012306091	毕子洁	女	鲁锦纺织纹样数字化生成与创新设计研究	艺术设计	视觉传达设计	王俭	
11	1032012306084	李晴	女	城市遗产图形设计实践研究 ——以徐州彭城七里为例	艺术设计	视觉传达设计	史小冬	
12	1032012306096	刘妍	女	基于数字游民地方感体验的城市地图设计研究 ——以徐州文庙为样本	艺术设计	视觉传达设计	史小冬	
13	1032012306076	高雪峰	男	非遗活化视角下陕西凤翔泥塑文创设计研究 ——以十二生肖为例	艺术设计	视觉传达设计	史小冬	
14	1032012306070	黄忠昭	男	福本子戏曲年画元素在文创产品设计中的应用研究 ——以《福戏新语》为例	艺术设计	视觉传达设计	窦勤军	
15	1032012306083	黄诗雨	女	文化转译视角下规矩镜装饰纹样在品牌设计中的应用研究 ——以“镜观纪”为例	艺术设计	视觉传达设计	窦勤军	
16	1032012306094	苏瑞华	女	徐州汉代乐舞俑IP形象设计研究	艺术设计	视觉传达设计	窦勤军	
17	1032012306095	海素红	女	汉代瓦当四神纹样在文创产品设计中的应用研究 ——以《瓦趣》为例	艺术设计	视觉传达设计	窦勤军	
18	1032012306071	朱雯	女	社火马勺脸谱的视觉元素分析与纹样设计研究	艺术设计	视觉传达设计	窦勤军	
19	1032012306061	崔钺媚	女	基于“孔子观吕梁洪传说”的儿童绘本设计研究	艺术设计	文化创意产品设计	陈芳	
20	1032012306078	张畅	男	叙事设计视角下徐州历史遗产插画设计研究 ——以《彭城七里》为设计点	艺术设计	文化创意产品设计	陈芳	
21	1032012306093	刘娜	女	基于情感化设计的汉画像生肖文创设计研究	艺术设计	文化创意产品设计	陈芳	
22	1032012306066	钱慧	女	桃花坞年画中花卉图像的文化转译设计研究 ——以《花坞新韵》系列作品为例	艺术设计	视觉传达设计	陈芳	