国家艺术基金2018年度艺术人才培养项目

**《中国汉画像艺术传承与创新人才培养》项目师资简历（单位盖章）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **工作单位** | **职务职称** | **荣誉情况****获奖情况** |
| 1 | 华桂宏 | 江苏师范大学 | 书记/教授 | 华桂宏，经济学博士，教授，江苏师范大学党委书记，主要从事发展经济学和金融学的教学与科学研究工作。主持国家统计科学规划重点项目、江苏省政府社会科学规划基金重点项目、省教育科学规划项目等省级以上课题10余项。出版个人专著2部、合著5部、合作撰写教材3部，发表学术论文60余篇。 |
| 2 | 李砚祖 | 清华大学 | 院长/教授 | 李砚祖，艺术学博士，清华大学美术学院教授，博士生导师，江西省政府特聘井冈学者，景德镇陶瓷大学特聘教授、艺术文博学院院长，江苏师范大学美术学院院长。南京艺术学院等十余所院校兼职或客座教授。中国美术家协会会员、中华美学会会员、中国设计协会资深会员。2003年获首届国家级教学名师奖、北京市教学名师奖、清华大学教书育人奖、北京市高校青年骨干教师称号，享受国务院政府特殊津贴专家。 |
| 3 | 徐放鸣 | 徐州市云龙书院 | 教授 | 徐放鸣，中国当代学者，江苏师范大学美学教授，原江苏师范大学校党委书记。全国马列文论研究会副会长、中国中外文艺理论学会理事、中国教师教育学会理事、江苏省美学学会理事，CCTV[百家讲坛](https://baike.baidu.com/item/%E7%99%BE%E5%AE%B6%E8%AE%B2%E5%9D%9B/167)主讲人之一。 |
| 4 | 顾 森 | 中国艺术研究院 | 会长/教授 | 顾森，中国艺术研究院研究员，中国人民大学国学院教授、博士生导师，中国汉画学会会长。曾任中国艺术研究院研究生部美术系主任、中国艺术研究院比较艺术研究中心主任、书画研修部主任、建筑艺术研究所所长，中国申报联合国“口头及非物质遗产代表作”专家评审委员会委员等。 |
| 5 | 代大权 | 清华大学 | 主任/教授 | 代大权，清华大学美院教授，博士生导师，绘画系副主任。中国美术家协会会员、中国美术家协会版画艺术委员会委员、全国版画家协会理事、中国美术家协会版画艺委会副主任、中国国家画院版画院副院长、中国画院版画院研究员。 |
| 6 | 刘 赦 | 南京师范大学 | 院长/教授 | 刘赦，南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师。作品曾入选第七届、第九届和第十一届全国美展、中国当代工笔画大展、中国艺术双年展（加拿大）、中国艺术展（美国）、首届山水画大展等各类大展，并多次获奖。 |
| 7 | 陈履生 | 中国国家博物馆 | 副馆长/教授 | 陈履生，中国国家博物馆副馆长。作品曾入选当代水墨新人奖，并获“牡丹杯”国际书画大奖赛优秀作品奖，多次在国内外举办个人画展，或参加国内外的综合性大展。获文化部2006年优秀专家称号，获第五届北京中青年文艺工作者“德艺双馨”奖，出版论著50余种。 |
| 8 | 邱春林 | 中国艺术研究院 | 副所长/教授 | 邱春林，博士、博士后，中国艺术研究院工艺美术研究所副所长、教授、博导。现主要从事传统工艺美术的文化变迁、设计文化的研究。 |
| 9 | 李立新 | 南京艺术学院 | 处长/教授 | 李立新，艺术学博士，南京艺术学院设计学院教授，博士生导师，科研处处长。南京艺术学院设计学学科带头人，设计学院教授，博士生导师，南京艺术学院学报编辑部主任，全国中文核心期刊《美术与设计》版常务副主编，南京艺术学院学术委员会委员，中国艺术人类学学会理事。江苏省特色专业“艺术设计学专业”学术带头人，江苏省精品课程《设计史》主持人。 |
| 10 | 邬烈炎 | 南京艺术学院 | 院长/教授 | 南京艺术学院博士生导师、设计学院院长、96江苏省红杉树园丁奖（银奖），2001江苏省优秀教师等称号，被评选为“江苏省‘333’跨世纪学术技术带头人”（第三层次）等。 为中国美术家协会会员， 中国流行色协会会员， 江苏省美术家协会理事， 江苏省壁画学会副会长 |
| 11 | 朱存明 | 江苏师范大学 | 院长/教授 | 朱存明，文艺学博士，江苏师范大学文学院教授、汉文化研究院院长，台湾辅仁大学客座教授。主要研究美学、艺术学、文艺学、汉画像艺术等。兼任中国汉画学会副会长、中华美学学会学术委员会委员等。出版著作16种，发表论文130篇。主持完成国家社科基金重大项目、教育部项目等6项。 |
| 12 | 马凯臻 | 徐州市电视台 | 教师/教授 | 马凯臻，主要从事艺术教学与艺术批评工作。 |
| 13 | 邱永生 | 南京博物院 | 教授 | 邱永生，研究馆员，南京博物院文化创意部总经理，现为国家考古领队。中国古甲胄研究会理事、江苏省博物馆学会常务理事、徐州两汉文化研究会理事、徐州市汉文化风景园林管理处处长、江苏师范大学客座教授、硕士生导师。 |
| 14 | 刘照建 | 徐州博物馆 | 副馆长/教授 | 刘照建，徐州博物馆副馆长、副书记、研究馆员。先后主持或参加省哲学社会科学规划基金重点课题、省人文社科文博重点课题等10余项，表论文40余篇，参与编写专著3部。获得省、市哲学社会科学优秀成果奖、科技进步奖4次，先后被授予徐州市拔尖人才、徐州市优秀专家等荣誉称号，2次入选江苏省“333高层次人才培养工程”第三层次培养对象。 |
| 15 | 梁 勇 | 徐州汉画像石艺术馆 | 副馆长/教授 | 梁勇，曾先后任徐州博物馆馆员、副研究馆员、研究馆员、徐州博物馆副馆长、徐州汉画像石艺术馆馆长，发表论文50余篇，主持策划展览20多个，主持完成江苏省“六大人才高峰”课题《西汉楚王研究》，江苏省文物局课题《江苏省汉画像石调查与研究》，著有《西汉楚王与楚王墓》《徐州汉墓》。 |
| 16 | 惠 剑 | 江苏师范大学 | 副院长/教授 | 惠剑，教授，江苏师范大学美术学院常务副院长，硕士生导师，美术学导师组组长，美术学学科带头人，中国美术家协会学会会员，多部作品参加全国美展。 |
| 17 | 杨友成 | 江苏师范大学 | 副院长/教授 | 杨友成，江苏师范大学教授，江苏师范大学美术学院副院长，硕士生导师，油画教研室主任，油画学科方向学术带头人。俄罗斯国立师范大学高级访问学者，中国蛋彩画学会常务理事。 |
| 18 | 宋子扬 | 江苏师范大学 | 副院长/副教授 | 宋子扬，副教授，硕士生导师，江苏师范大学美术学院院长助理，江苏美术家协会会员，徐州设计家协会副主席。主要研究视觉艺术、数字艺术、平面艺术等。 |
| 19 | 苗红磊 | 曲阜师范大学 | 主任/教授 | 苗红磊，教授，硕士生导师，曲阜师范大学美术学院艺术设计系主任，曲阜师范大学民俗文化研究中心副主任。山东美术与设计教育联盟常务理事，山东省民间文艺家协会理事，山东省广告协会理事，日本九州产业大学访问研究员，“半岛艺术教育论坛”暨华人大学生艺术设计大赛策划人。研究方向为品牌视觉设计、民间传统手工艺。主持国家教育部人文社科项目2项，省高校人文社科项目1项；出版著作及教材5部，参与撰写国家“十五”重点图书《中国美术百科全书•民间美术卷》及《中国古代建筑木雕》；发表论文与作品二十余篇。 |
| 20 | 潘天波 | 江苏师范大学 | 教师/副教授 | 潘天波，艺术学博士，江苏师范大学硕士生导师，设计学学科组组长，陕西陕西省百篇优秀博士论文获得者。主要研究工艺史论、工匠文化等。近年来，出版著作10部，发表学术论文120余篇。先后主持国家社科基金课题3项、教育部规划课题3项、省社科基金3项，参与国家社科基金重大、重点课题3项。 |
| 21 | 何 靖 | 江苏师范大学 | 教师/副教授 | 何靖，江苏师范大学硕士生导师，美国明尼苏达大学访问学者。主要研究方向为视觉传达设计与设计美学。发表学术论文30篇、出版专著1部、教材2部，主持省厅级以上课题6项，获得各类设计奖项10余次。 |
| 22 | 周保平 | 徐州汉画像石艺术馆 | 研究员 | 周保平，研究员，参加“中国20世纪100项考古大发现”徐州狮子山楚王墓的发掘。主持全国重点文物保护单位徐州户部山古民居的保护和修复工作。目前正在参加“徐州狮子山楚王墓考古发掘报告”的编写工作，主持大型图录《中国圣旨》的编撰，承担国家科研项目《汉学大系》子项目《汉代吉祥文化研究》的撰写。  |
| 23 | 侯学书 | 江苏师范大学 | 教师/教授 | 侯学书，江苏师范大学教授，美术学硕士生导师，美术（专业学位）导师、学科教学（教育硕士导师），专业方向为书法。曾任江苏师范大学美术学院副院长，现为江苏师范大学本科教育书法专业及研究生教育美术学书法方向学科带头人。 |
| 24 | 马 亚 | 江苏师范大学 | 教师/教授 | 马亚，江苏师范大学美院教授、硕导，国家一级美术师，中国书协会员，江苏省书协常务理事，江苏省青年书协副主席，徐州市书协主席，民盟徐州书画院院长。 |
| 25 | 马榕君 | 江苏师范大学 | 教师/教授 | 马榕君，江苏师范大学教授，美术学硕士生导师、美术（专业学位）导师，中国版画家协会会员。 |
| 26 | 朱怡芳 | 江苏师范大学 | 教师/副教授 | 朱怡芳，艺术学博士、博士后，英国爱丁堡大学访问学者，江苏师范大学美术学院硕士生导师。主要从事设计与手工艺历史及理论研究。先后主持国家社科、教育部，国家发改委等10余种项目，编译著作1部，出版著作7部，发表论文50余篇。 |